

少女はコミックマーケットをめざす



一九九五年八月一八日  
時に、西暦  
1995年  
あとがき



一九九五年八月一八日

一九九五年八月一八日

わたしとお姉さんは、東京に来てもハンバーガーショップを訪れていた。

確か初めて会った日もこうだった。図書館の休館日になんとなく歩いて帰ろうと、学校近くの商店街をぶらついていたらゲームセンターで声をかけられ、話をしながら駅前のハンバーガーショップに入り、テスト勉強を見てもらい、別れ際にポケベルの連絡先をもらつたのだった。

それから数ヶ月。わたしはお姉さんとよくわからない関係のまま、つきあいを続けている。わたしが通っている中学の卒業生だが、彼女はもう大学生なので先輩後輩というほどに意識はしていない。たまに一緒に遊びに行くのをデートと言つたりするが、よくいえばミステリアス、悪くいえば適當なことばかり言うお姉さんだから、好かれているとは思いたいけど、本気なのかは半信半疑だ。わたしとしては、何度か半泣きになるくらい感情を揺さぶられたのだから、彼女のことを嫌いではない。でも、それはもてあそばれている感覚が嫌だつたからなので、恋人として好きなのかどうかはわからない。

それ以前に、わたしはそれまでそういう風に他人をいいと感じたことがないから、比較する対象がない。

だとすると、これは恋なのかも。

一九九五年八月一八日

泣くほど動搖させられ、もてあそばれているのならやめてほしいと感じたのだから。  
そんなことを考えていたら、わたしの頭の中を占領している当の本人が口元の緩ん  
だ笑顔で戻ってきた。その手にはトレイに乗ったハンバーガーセットがふたり分。

「席取りありがと。トイレ空いてたよん」

高速バスで来るなら、適当な店のトイレで顔を洗つたりするといい。泊めてくれる  
人にメールでそういわれていたので、新宿から恵比寿へ移動してコインロッカーに荷  
物を入れ、ここに来ていたのだった。

恵比寿からなら、宿にもコミケの会場にも乗り換えなしで行けるらしい。新宿駅は  
とても広く、さまようような気分だったので、ここがそういう駅ではないのが助かる。

お姉さんは顔を洗つてメイクも整えている。長めの黒髪が艶めいている。

うなずき、入れ替わりでわたしも行く。顔を洗い、少しためらうが歯磨きもし、日  
焼け止めを塗つたりする。

少し違和感は残るが、すっきりした。

トイレを出て席に戻ると、ふたつのトレイにハンバーガーとポテト、ドリンクが分  
けられていた。今日はわたしも、これから人が多いらしいコミケに行くし、高速バス  
ではあまり食べられなかつたので、ハンバーガーのセットにした。

一九九五年八月一八日

お姉さんはいつも通り、たくさんもらつた砂糖とミルクをコーヒーに入れている。

「いただきます」

「いただきます」

どちらからともなくそう言つてハンバーガーを口にすると、地元と変わらないあの味が口の中に広がる。

「んー、ファストフードは安定してるねえ」

そこまで言つて、お姉さんははつとした顔になる。

「それともここならではって物の方がよかつた？ 旅だし」

「特にこだわりはないですね。今はお手洗いを借りるためですし、夜や明日ででも」

それに、東京ならではという物も思いつかない。雷おこしや東京ばな奈みたいなお土産くらいしかない。

「そつかそつか。あたしも東京名物とかわかんないわ」

そう言つて甘そうなコーヒーを飲んでいる。いいかげんだ。

「そういえば」

ハンバーガーを食べ終わり、ポテトを半分くらいつまんだところで、なんとなく切り出してみる。

一九九五年八月一八日

「何？」

「コミケっていつくらいから行くんですか」

新宿に着いたのが十時前。腕時計の針はもう十一時をとっくに回っている。  
「人多いし、午後に着くくらいでいいらしいよ。あたしら狙ってる本とかないし」  
確かに欲しい物はないし、社会見学くらいの気持ちだ。

「まあ、昼休み前にここは出よっか」

「そういえば、今日って金曜でしたね」

「そーなんだよねー。夏休みだし旅行だしで、感覚がバグるっていうか、狂うよね」  
そう言うと口元を緩めてへらっと笑う。目も細くなる。わたしはお姉さんのこうい  
う笑顔が好きだ。

「お、どーしたの？　いい顔しちゃって」

「いい顔だと思つただけですよ」

「誰がよー。あたし？」

またあの表情になる。そして、わたしはそれを見て笑顔になつていてるようだ。  
自分の表情は特に意識しないほうだが、そう言われると悪い気はしない。

「そうです」

肯定したら、頬が緩んだ感覺。

こんな時は茶々を入れてこないお姉さんの間合いの取り方も好ましい。

そんな幸せを感じながら、ふたりはポテトの残りを食べ終えて席を立ち、JRの駅から少し離れた地下鉄の駅に向かう。

隣を行くお姉さんのジャансカは、わたしが選んだブラウンのやつで、それもまたいい。わたしもお姉さんから勧められたシユールな絵柄のTシャツを持ってきているので、旅行中に着たい。

慣れない自動販売機で切符を買い、改札を抜けるとすぐに電車が来た。それに乗つて揺られていると、三月のサリン事件ではこの路線も現場になつたんだなあと、気にする人からは不謹慎といわれそうな感慨がわいてくる。

通過する駅も、ニュースで見たような気がする。

横に立っている人をちらとうかがうが、彼女はどこを見ているかわからない目で手すりを握っている。

こういう時、わたしたちは言葉を交わさない。

常に話をし続けるのは、話しきれないといけないような気持ちになつてしまふので、沈黙したままで用事があるまで放つておいてくれるお姉さんは気が合う。

そんなことを以前話したら、あたしも口下手だからさ。などと言われたけど。  
それが心地いい。

途中、結構人が乗ってきて、わたしたちも含めて築地でそれなりの量が下りる。

「これのほとんどがコミケ組かー」

お姉さんが嘆息しているが、確かに多い。

「朝はもつと凄いらしいけどね」

そもそも言われた。その流れに乗り、駅を出て通りを歩く。横には大きなお寺。空はすつきりとした晴れだが、その分日射しが痛いほどだ。

「ちょっと不格好だけど、これ被つとく？」

お姉さんがバッグから取り出したのは、タオルだった。頭に直接日光を受けないためにはいいかもしない。ありがたく借りることにする。その端を両手で持つて頭に乗せていると、なんだか体育祭みたいだ。

お姉さんもタオルを被り、ふたりで歩く。できるだけ建物のある場所を通っているつもりだが、ちょうどお昼時なので影が短い。

暑さに辟易してきたところで、大きな橋が見えてくる。

「あれが勝鬨橋だって」